



**Cher PUBLIC! Passantes et passants!**

2014 est une année de renégociations des conventions UNEDIC, c'est à dire des conventions concernant les droits de tou-te-s les chômeur-se-s.

Et en ces temps de « crise » il est plus que probable que vous connaissiez des chômeur-se-s dans votre entourage...

Le MEDEF, cogestionnaire des caisses UNEDIC avec les organisations syndicales "représentatives" (la CNT en est exclue), se propose une fois encore de maximiser les profits financiers dont il représente les intérêts. Pour cela il compte augmenter encore plus la "compétitivité et la flexibilité", en clair la **PRÉCARITÉ** (qui touche déjà plus de 8 millions de français-e-s), en mettant encore plus les salarié-e-s en concurrence entre eux-elles.

Comme à l'habitude, diviser pour mieux régner car ensemble nous pourrions être trop fort-e-s!

Diviser pour mieux régner c'est dans ce cas désigner les intermittent-e-s du spectacle comme des privilégié-e-s et exiger la suppression pure et simple du statut.

Pourtant **ce statut est un statut de chômeur**, pas de salarié!

Il est de plus en plus difficile à obtenir et concerne des métiers hautement qualifiés (nombreuses années d'étude et de pratique), physiquement et moralement durs (journées de plus de douze heures de travail fréquentes, horaires de nuit, instabilité et recherche permanente de nouveaux cachets ou contrats de travail, difficultés accrues pour trouver un logement, etc...).

**ARRÊTEZ VOUS UN INSTANT PARTICIPER À CETTE  
« COURSE AUX 507 HEURES »!**

**Obtenez ces 507 heures nécessaire à votre statut et ainsi :**

**TESTEZ VOS CAPACITÉS À DEVENIR UN-E INTERMITTENT-E  
DU SPECTACLE FAINÉANT-E ET PRIVILÉGIÉ-E !**

**Des solutions existent pour améliorer ce statut, le rendre plus juste et plus efficace.** Pas besoin de le supprimer, il suffit d'écouter les propositions des premier-ère-s concerné-e-s, pas celles des spéculateur-riche-s !

**D'ailleurs dans le même projet le MEDEF demande aussi la suppression des « avantages » des intérimaires (des fainéant-e-s aussi sans doute) !**

Sans même parler gros sous - alors que "l'industrie culturelle" est un des atouts de notre pays qui mise sur le tourisme et les produits de luxe - **l'art et la culture contribuent à la richesse d'une société bien au delà de l'aspect purement financier.**

Le statut d'intermittent permet aux artistes, technicien-ne-s, interprètes, musiciens, vidéastes, comédien-ne-s etc... de travailler plus sereinement et surtout de pouvoir soutenir les créations originales, critiques et inventives. Par ce biais il-elle-s tiennent leur place dans nos vies, qui est de participer à l'émancipation et à l'émulation nécessaire à une société vivante.

**Ce statut est imparfait et insuffisant, mais nous le défendrons!**

Que deviennent la richesse, la diversité et la complexité de nos points de vue, de nos capacités à appréhender et comprendre le monde dans lequel nous vivons, s'ils se réduisent au show-biz, à la Star Ac', Hollywood et Walt Disney? La création musicale ne se réduit pas à un concours de vente d'album et dans la réalité toutes les histoires ne se terminent pas, loin de là, par la victoire des "gentils"...

La culture et l'art réduits à un marché - qui encore une fois ne profite qu'à celles et ceux qui croulent déjà sous les richesses - ne sont pas les signes d'une civilisation qui progresse, mais ceux d'une civilisation qui sombre.

**L'Art et la Culture sont le miroir d'une société :** réduits à un spectacle divertissant, ils ne sont pas un outil d'émancipation et de progrès, mais un instrument d'abrutissement et de contrôle des populations!

**NOUS NE VIVONS PAS DANS UN MONDE MERVEILLEUX DE MICKEYS ET NOUS REJETONS LA CULTURE DU CAPITALISME!**



**Le 12 mars 2014 :** « La Marche pour la Culture » pour la défense du secteur culturel, bien au delà de la question de l'Intermittence.

**Le 18 mars 2014 :** « Contre la précarité » pour une mobilisation interprofessionnelle.

IPNS : ne pas jeter sur la voie publique